Tagesprogramm 2 August | 2020 Scheunenkino

17.00 – 17.35	**Einholen der Kirmes** (Film)
17.35 – 17.40	Begrüßung durch den Bürgermeister Wilfried Pracht
17.40 – 18.00	**Kirmesdienstag. Bräuche und Spiele** (Film)
18.00 – 18.35	**Kirmesdienstag. Der Hahnenball** (Film)
18.35 – 19.00	Filmgespräch unter Beteiligung des Fördervereins Dorfgemeinschaft Nettersheim und der Maigesellschaft
19.00 – 19.15	Pause
19.15 – 20.45	**Ein blindes Pferd darf man nicht belügen** (Film)
20.45 – 21.15	Filmgespräch mit Dietrich Schubert, moderiert von Michael Chauvistré

Alte Scheune am Nettersheimer Hof
Bahnhofsstr. 11
53947 Nettersheim

Bahn und Bus
bis Bahnhof Nettersheim

Eintritt: 4 €

nur online buchbar über:
kinosommer-nettersheim.de oder

docfestontour.eu

DOCFEST ON TOUR ist ein gemeinsames Projekt von AG Dokumentarfilm und Happy Endings Film und nimmt teil am Rheinischen Kultursommer. Dokumentarfilme werden an besonderen Orten in der Euregio Maas-Rhein gezeigt. Gefördert im Rahmen von Regionale Kulturpolitik NRW durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

documentary /film festival

Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung des Landes Nordrhein-Westfalen

LVR Qualität für Menschen

AG DOK Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm German Documentary Association

RHEINISCHER KULTUR SOMMER 2020

doc /fest

on /tour

2 aug '20

scheunenkino /nettersheim

regionalekulturpolitik NRW

Happy Endings Film

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

NETTERSHEIM

Kirmes in Nettersheim

Einholen der Kirmes

Gabriel Simons

Die Kirmes fällt auf den ersten Augustsonntag und wird vier Tage lang gefeiert. Am Samstag trifft der aus den Ortsvereinen gebildete Kirmesrei die Vorbereitungen: das Schmücken und Aufrichten des Kirmesbaums, das Aufhängen des „Schabeies“. Am Abend wird das Fest mit dem Ausgraben des Kirmesknochens, dem Festzug und dem Kirmesball eröffnet.

1967 | 33 min | Deutschland

Kirmes in Nettersheim

Kirmesdienstag. Bräuche und Spiele am letzten Tag

Gabriel Simons

Der Dienstag gilt den herkömmlichen Kirmesbräuchen, die der Kirmesrei veranstaltet:
Das Schürreskarrenrennen, die Ermittlung des Hahnenkönigs durch Hahnengericht und Hahnen-Köpfen und die Ehrung des Hahnenkönigs als Kirmesrepräsentant.

1967 | 21 min | Deutschland

Kirmes in Nettersheim

Kirmesdienstag. Der Hahnenball.

Gabriel Simons

Höhepunkt der Kirmes und gleichzeitig den Kirmesabschluss bildet der Hahnenball am Dienstagabend: Nach dem Einzug des Hahnenkönigs und dem Festessen gibt es den Hahnenwalzer und die Ehrentänze. Das viertägige Fest endet mit dem Kirmesbegraben, der symbolischen Beerdigung des Kirmesknochens, und der so genannten Kirmesbeichte, einem Rügegericht über Entgleisungen während des Festes.

1967 | 35 min | Deutschland

DocTalk Filmgespräche

– zu den **Kirmesfilmen** des Landschaftsverbands Rheinland

– zum Film **Ein blindes Pferd darf man nicht belügen** mit Regisseur Dietrich Schubert

Ein blindes Pferd darf man nicht belügen

Dietrich Schubert

Geschichten aus der West-Eifel erzählt von: Therese Pützer, Paula Pützer, Hubert Pothen und Leonard Hammes.

Früher wurden Erfahrungen durch Erzählen weitergegeben. Die Geschichten stützten sich auf Beobachtungen, Erfahrungen des eigenen Alltags und auf die Erzählungen der Vorfahren. Geschichte wurde durch Geschichten von einer Generation zur nächsten vermittelt. Der Film versucht an diese Tradition, die seit Einführung des Fernsehens immer weiter zurück gegangen ist, anzuknüpfen.

1992 | 90 min | Deutschland