

## ZEITPLAN | Videokonferenz | Stream

- 18.00 – 18.20 Begrüßung im Zoom-Raum und Einführung
- 18.20 – 19.50 Film: **Dark Eden** (über Vimeo)
- 19.50 – 20.30 Publikumsgespräch mit den Filmregisseuren\*innen Jasmin Herold und Michael Beamish sowie der Theaterregisseurin Ewa Teilmans. Moderation Michael Chauvistré (über Zoom)

## DocTalks

19.50 – 20.30

Publikumsgespräch  
mit den Filmregisseuren\*innen  
Jasmin Herold und  
Michael Beamish  
sowie der  
Theaterregisseurin  
Ewa Teilmans.

Moderation  
Michael Chauvistré



## DOCFEST ON TOUR

ist ein gemeinsames Projekt von AG Dokumentarfilm und Happy Endings Film. Dokumentarfilme werden an besonderen Orten in der Euregio Maas-Rhein gezeigt. Gefördert im Rahmen von Regionale Kulturpolitik NRW durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

[docfestontour.eu](http://docfestontour.eu) 

docu  
mentary  
/film  
festival



Theater Aachen

Zugang zur Online-Veranstaltung  
kostenlos

Anmeldung ab sofort bis 26.02.2021  
um 12.00 Uhr unter

[Sophia.Haug@mail.aachen.de](mailto:Sophia.Haug@mail.aachen.de)



Arbeitsgemeinschaft  
Dokumentarfilm  
German Documentary  
Association

THEATERAACHEN



# doc /fest

## on /tour

## theater /aachen

# 28 feb '21

18.00  
-  
20.30  
online

„Dark Eden  
- Der Albtraum  
vom Erdöl“

regionalekulturpolitik



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



THEATERAACHEN



„Mit einer bejubelten Inszenierung der Satire „Die Irre von Chaillot“ startet das Theater Aachen in die neue Saison.“ Aachener Zeitung



Theater Aachen

## Die Irre von Chaillot

Komödie von Jean Giraudoux  
Inszenierung: Ewa Teilmans

Irre? Wer ist hier irre? Etwa all die kleinen Leute, die Straßensänger, Kellner, Lumpensammler und Rentner, die versuchen, halbwegs würdig über die Runden zu kommen? Oder vielmehr Präsident und Baron, Makler und Verwaltungsräte, die auf die vage Hoffnung eines Erdölvorkommens unter den Straßen von Paris hin planen, die gesamte Stadt in die Luft zu sprengen? Jean Giraudoux gibt darauf eine lustvoll böse Antwort. Vive la révolution!

Aufführungen im Theater Aachen | Bühne  
15./23.04.2021 | 05./07.05.2021 | 10./11.06.2021

„Ich habe das Stück in unsere Zeit katapultiert; Anschauungsmaterial in Hinsicht auf Präsidenten, Banker und Erdölmagnaten (Giraudoux' böse Personnage) gibt es in unserer Realität ja genug.“ Ewa Teilmans

„Dark Eden“ ist ein existenzielles Drama über Segen und Fluch der Erdölgewinnung, thematisch passgenau zur Eröffnungs-Produktion des Theater Aachen, der Farce „Die Irre von Chaillot“ in der Inszenierung von Ewa Teilmans.

Jasmin Herold und Michael Beamish erleben in ihrem Kinodokumentarfilm „Dark Eden“ hingegen hautnah große Hoffnungen, zerplatzte Träume und ebenfalls eines der größten Umweltverbrechen unserer Zeit. Man möchte ihnen als Verbündete Giraudoux' vier Ladies aus Chaillot an die Seite geben, besonders was den Umgang mit den Verbrechern angeht.



## Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl

Jasmin Herold und Michael Beamish

Im kanadischen Fort McMurray liegt eines der größten und letzten Ölvorkommen unseres Planeten. Wie magisch zieht das „schwarze Gold“ Menschen aus aller Welt an. Denn mit dem Ölsand lässt sich so viel Geld verdienen wie nirgendwo anders. Doch der Preis ist hoch: Die aufwändige Gewinnung des Öls aus dem Teersand setzt lebensgefährliche Stoffe frei, die Natur, Tiere und Menschen vergiften. Alles andere also als ein Paradies!

Ausgerechnet an diesem verlorenen Ort findet Regisseurin Jasmin Herold die große Liebe, ihren späteren Co-Regisseur Michael Beamish. Doch als Michael schwer erkrankt, sind die beiden plötzlich unmittelbar betroffen. Ihr eigener Albtraum beginnt.

D 2018 | 80 min